

INDIA

Triunghiul de Aur, Varanasi & Mumbai

Delhi – Varanasi – Agra – Jaipur – Jodhpur – Udaipur – Mumbai

Perioada: 16.11 – 29.11.2025

(14 zile/12 nopti)

India a contrariat intotdeauna strainii. Oamenii lui Alexandru cel Mare au fost uluiti de elefanti. Shakespeare, care nu a vizitat-o niciodata, face referire la bogatia negotului exotic in "Visul unei nopti de vara". Mark Twain a numit India "tara pe care orice om isi doreste sa o vada". India continua sa fascineze cu egala forta si azi, cand istoria, traditia si religia se impletesc contrastant cu prezentul dinamic. Saracia cumplita pe care o invoca cu staruinta Maica Tereza in discursurile ei coexista azi cu etalari constante de extravaganta scandaloasa pentru ca India are cea mai rapida crestere a numarului de milionari.

Aceasta calatorie incepe cu vizita vestigiilor Imperiului Mogul de odinioara, monumente de o frumusete nemuritoare ale « Triunghiului de Aur », continua cu Varanasi – orasul sfant al hindusilor, la fel de vechi precum Babilonul, denumit si « Kashi » (Orasul luminii divine) si se termina La Marea Arabiei, in Mumbai "Bom Bain" (Golful Bun).



PROGRAMUL CIRCUITULUI

Ziua 1 (16.11): BUCURESTI – ISTANBUL – DELHI

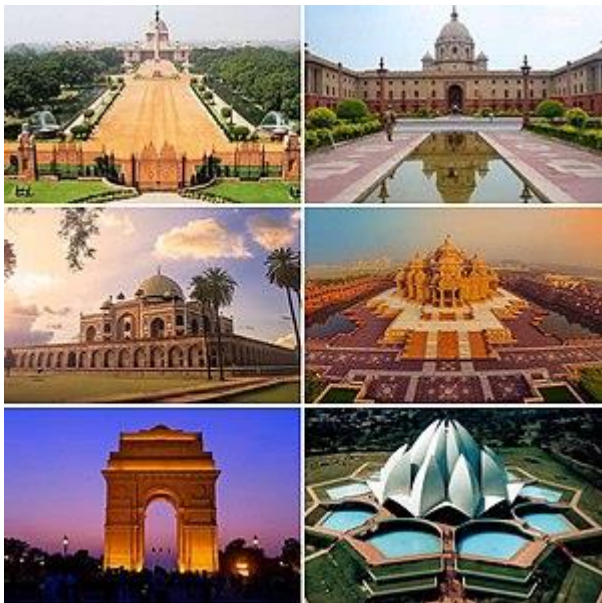
Intalnire cu inotitorul de grup la aeroportul Henri Coanda (Otopeni) la ora 13:30. Plecare spre Istanbul cu compania Turkish Airlines la ora 15:30. Sosire in Istanbul la ora locala 18:05. Decolare spre Delhi la ora locala 20:50.

Ziua 2 (17.11): DELHI

Mese: mic dejun, cina

Sosire la Delhi la ora 05:15 dimineata. Transfer la hotel, preluarea imediata a camerelor si mic dejun. Astazi pornim intr-o calatorie de 800 de ani a istoriei orasului si ascultam povestea evolutiei sale de la un avanpost modest la un centru politic si cultural major al Indiei. Vechiul Delhi isi dezvaluie pentru noi farmecul vetust istorisind despre cultura, istoria si traditiile Indiei. In primul rand, vizitam Masjid-I-Jahanuma, cunoscuta sub numele de **Jama Masjid** (Moscheea de Vineri) din Delhi, una dintre cele mai mari moschei din India. Construita de imparatul mogul Shahjahan, moscheea reprezinta o capodopera a arhitecturii. Trecem apoi pe langa **Fortul Rosu**, inscris in lista patrimoniului mondial UNESCO, candva inima puternicului Imperiu Mogul, ulterior un vestigiu al puterii lor semnificativ diminuate - un monument fascinant care spune povestea gloriei si decaderii unui imperiu. Urcam intr-o ricsa sic pentru a face un tur in jurul zonei aglomerate

Chandni Chowk, amintind de bogatul trecut mogul al orasului. Ne plimbam printre stradutele inguste din Chandni Chowk si vizitam **piata de mirodenii** din Vechiul Delhi. Continuum cu **Rajghat** - un memorial in aer liber dedicat lui Mahatma Gandhi, situat pe malurile raului Yamuna, pe o frumoasa pajiste verde. Este o platforma din marmura neagra unde au avut loc ultimele rituri funerare ale lui Mahatma Gandhi dupa asasinarea sa, la 31 ianuarie 1948. **Gandhi Smriti** cunoscut ca Birla House sau Birla Bhavan (initial proprietate-resedinta a familiei magnatilor indieni Birla) este un muzeu dedicat vietii lui Mahatma Gandhi, o modalitate excelenta de a intelege invataturile si filozofia "parintelui" Indiei moderne si de a arunca o privire asupra vietii simple pe care a dus-o. Acesta este locul in care Mahatma Gandhi si-a petrecut ultimele 144 de zile ale vietii si printre atractiile muzeului vom descoperi: o mare colectie de fotografii, cateva obiecte personale, o serie de casete miniaturale si papusi din teracota care ilustreaza viata lui Gandhiji. **India Gate**, inalta de 42 de metri, se numara printre cele mai mari monumente de razboi din India. Construit in 1921, edificiul a fost



proiectat de Sir Edwin Lutyens, un eminent proiectant de monumente de razboi in acea perioada. Numele tuturor soldatilor martiri in timpul Primului Razboi Mondial si a razboiului din Afganistan sunt inscrise pe peretii India Gate. Trecem pe langa structurile imperiale ridicate de britanici, inclusiv resedinta actuala a presedintelui. Edificiul magnific al **Rashtrapati Bhavan** - **resedinta oficiala a presedintelui Indiei** - este una dintre cele mai mari cladiri de acest fel din lume. Aceasta structura din gresie rosie si crem a fost proiectata de catre maestrii arhitecti Herbert Baker si Sir Edwin Lutyens, ca simbol al puterii impresionante a britanicilor in India si pentru a sevi drept locuinta viceregilor Indiei. **Parliament House** sau **Sansad Bhavan** in Noul Delhi este sediul Parlamentului Indiei. La o distanta de 750 de metri de Rashtrapati Bhavan, este situat pe Sansad Marg, care traverseaza Central Vista si este inconjurata de India Gate, memorialul de razboi, biroul si resedinta prim-ministrului, cladirile ministeriale si alte unitati administrative ale guvernului indian. Aici se afla Lok Sabha si Rajya Sabha, care reprezinta camerele inferioara si superioara ale parlamentului bicameral al Indiei. **Mormantul lui Humayun** a fost construit in anul 1570 de vadova imparatului mogul Humayun. Ridicat sub supravegherea atenta a arhitectilor iranieni, mormantul lui Humayun este o creatie spectaculoasa de gresie rosie, ornamentata estetic cu insertii de marmura alba si neagra. Elaboratele lucrari de arta iraniana conventionala, intrarile frumos arcuite si magnificul dom in forma de ceapa din marmura alba fac din Mormantul lui Humayun un magnific exemplu de arhitectura persana. Acesta are o valoare deosebita intrucat a fost primul mormant-gradina de pe subcontinentul Indian si o veritabila sursa de inspiratie de-a lungul timpului pentru alte monumente dintre care cel mai important este Taj Mahal. Incantatorul New Delhi, fosta capitala a Imperiului Britanic, pare sa reprezinte azi imaginea unei Indii moderne. Cu toate acestea, in opinia autorului si istoricului William Dalrymple, "Noul Delhi nu este deloc nou; este, in schimb, o necropola care freamata, cu destule ruine pentru a tine ocupat orice istoric de-a lungul mai multor reincarnari." Cina si cazare la hotel The Leela Ambience Convention 5* (sau similar), in Delhi.

Ziua 3 (18.11): DELHI - VARANASI (zbor)

Mese: mic dejun, cina

Mic dejun si eliberarea camerelor. Ne indreptam spre **Complexul Arheologic Qutb (UNESCO)** pentru a vizita: Qutb Minar - cel mai inalt minaret de caramida din lume (72,5 m) si totodata cel mai vechi exemplu de arhitectura islamica al subcontinentului (construit in 1199). Exclusiv islamic in conceptie, excutia sa a fost, fireste, opera hindusilor. Benzi festonate, clopote, designuri florale insotesc versetele arabesque ale Coranului intr-o sinteza eclecticica a doua stiluri distincte. Continuam vizitarea complexului cu Quwwatu'l-Islam - cea mai veche moschee din nordul Indiei, Alai-Darwaza – o magnifica poarta de intrare in moschee, minaretul sultanului Alau-ud-din Khilji – proiect impresionant ramas neterminat, si o curiozitate metalurgica – o coloana din fier care nu a ruginit de-a lungul secolelor. *Transfer la aeroportul din Delhi pentru zborul spre Varanasi cu compania locala Indigo Airlines. Decolare la ora 12:50, sosire in Varanasi la ora 14:10 (orarul de zbor poate suferi modificari).*



Orasul sacru Varanasi iti capteaza atentia inca de la sosire. Unul dintre cele mai vechi orase din lume locuite permanent, Varanasi sau Banaras emana spiritualitate prin fiecare por. Numai in Varanasi intalnim sadhu-ii acoperiti cu cenusa intreaga provenita din incinerari, vacile sfinte si taurii cu coarne, puzderie de ricse traversand in zig-zag stradutele inguste si mii de pelerini care isi croiesc drumul spre malurile binecuvantate ale Gange-lui sau spre numeroasele temple. A muri si a fi incinerat aici este scopul suprem al hindusilor, profund incredintati ca vor fi astfel eliberati din ciclul nesfarsit al reincarnarii. Aura spirituala a Varanasiului depaseste granitele unei singure religii. Cazare la hotel si timp liber la dispozitie pentru odihna si recreere. Seara, ne indreptam spre **ghat-ul Dasashwamedh** pentru a participa la spectaculoasa **ceremonie Aarti** care are loc pe malurile fluviului Gange. Ghat, un termen folosit in subcontinentul indian, se refera la o serie de trepte care coboara catre un curs de apa sau un chei, cum ar fi un loc de baie sau chiar un crematoriu de-a lungul malurilor unui rau sau lac. In fiecare an, sute de mii de pelerini vin aici ca sa se inchine Mamei Ganga,enerate ca o divinitate cu vermilion, lemn de santal, lapte si tamaie. Ritualurile stravechi, ce-si au obarsia in religia vedica, includ incantatii ritmice insotite de tobe, coji de melc si clopote, aprinderea lampilor de camfor si a focurilor sacre si eliberarea ofrandelor de flori in apele Gangelui. Cina si cazare la hotel Madin 5* (sau similar) in Varanasi.

Ziua 4 (19.11): VARANASI

Mese: mic dejun, cina

Mic dejun. Dimineata devreme ne indreptam din nou spre Varanasi Ghats. Pornim intr-o **plimbare cu barca pe fluviul Gange** (daca nivelul apei si conditiile meteorologice sunt favorabile) pentru a admira rasaritul si a simti atmosfera unica din acest loc incarcat de istorie, religie si contradictii. Pentru hindusi, Gangele e mai mult decat un rau, el este venerat ca o zeita, cunoscuta sub numele Ganga. Hindușii considera ca apele sale au puterea de a purifica sufletul si de a curati spiritul, un loc unde trebuie sa ajunga macar o data in viata pentru a primi nemurirea. Ritualurile de purificare in Gange, savarsite printre temple darapanate, nenumaratele ruguri funerare si calugarii sadhu (considerati sfinti inca din timpul vietii) care stau la rand pentru inca o zi de contemplatie, creeaza o atmosfera unica. Dupa plimbarea cu barca, revenim la hotel pentru micul dejun si schimbarea tinutei urmate de vizita la **Sarnath**, situat la aproximativ 10 km de Varanasi, locul unde Buddha a rostit prima sa predica despre Dharmachakrapravartana ucenicilor sai in Parcul Cerbilor. Este unul dintre cele patru importante centre de pelerinaj budiste si adaposteste ruinele stupelor si manastirilor construite de Imparatul Ashoka in secolul al III-lea i.Hr. **Muzeul Arheologic Sarnath** se afla in apropierea ruinelor din Sarnath. Construit din nisip de gresie, acest muzeu complet modernizat are peste un secol vechime. Este cel mai vechi muzeu de sit al Survey-ului Arheologic al Indiei si adaposteste peste 6000 de artefacte sapate din situl invecinat, inclusiv celebrul Cap de Leu, de pe Coloana Ashoka din secolul al III-lea i.Hr., adoptat ca Emblema Nationala a Indiei. Turul continua cu vizita templului **Bharat Mata** ("Patria Mama India"), inaugurat de Mahatma Gandhi in anul 1936, un loc unic dedicat tuturor indienilor, indiferent de religie, casta sau origine etnica simbolizand unitatea in diversitate. Observam din exterior **Templul Kashi Vishwanath** din Banaras, dedicat lui Lord Shiva, zeul protector al orasului, unul dintre cele mai faimoase temple hinduse. Structura actuala dateaza din secolul al XVIII-lea si a fost construita de regina Indore, iar turnul sau aurit a fost un cadou de la Maharaja Ranjit Singh al Lahore-ului. Fondata in 1916, **Universitatea Hindu Banaras** continua traditia educatiei de inalta calitate; este cea mai mare universitate rezidentiala din Asia cu peste 30.000 de studenti rezidenti si un campus intins pe 1300 de acri. Cina si cazare la hotel Madin 5* (sau similar) in Varanasi.



Ziua 5 (20.11): VARANASI – DELHI (zbor); DELHI – AGRA (~220 km, ~ 5 ore)*Mese: mic dejun, cina*

Mic dejun si eliberarea camerelor. Transfer la aeroportul din Varanasi pentru zborul spre Delhi cu compania locala Indigo Airlines. Decolare din Varanasi la ora locala 10:35, sosire in Delhi la ora 12:05 (orarul de zbor poate suferi modificari). Imbarcare in autocar si plecare spre Agra. Cina si cazare la hotel Grand Mercure 5* (sau similar) in Agra.

Ziua 6 (21.11): AGRA*Mese: mic dejun, cina*

Mic dejun. Tur panoramic al orasului Agra, odinioara capitala imperiaa a puternicului imperiu Mughal, oras ce adaposteste unele dintre cele mai frumoase exemple de arhitectura care au fost inaltate sub stapanirea mughalilor (mogulilor). Dupa amiaza, vizita la **Fortul Agra** situat intr-o curba a raului Yamuna, aproape in inima orasului. Strajuita de doua porti impunatoare si construita din gresie rosie, cetatea a fost ridicata pe timpul imparatului Mughal Akbar intre anii 1565 si 1573. Inconjurat de un sant de aparare, acest oras dramatic a fost resedinta a trei imparati mogulii: Akbar, Shah Jehan si Aurangzeb, fiecare contribuind semnificativ la arhitectura minunata a cladirilor interioare - o combinatie de stiluri persane (islamice) si hinduse locale. Acestia l-au impodobit cu marmura, pietre pretioase si gradini frumos aranjate. Intr-unul din turnurile acestui fort a fost exilat Shah Jahan de catre fiul sau Aurangzeb. Se spune ca ultimii sapte ani ai vietii sale, Shah Jahan, intemnitat in Fortul din Agra, i-a petrecut admirand frumusetea Taj Mahal care se inalta nu departe de el. Vizitam apoi **Itimad-ud-Daulah** – un monument de pe malul raului Yamuna, un mic si elegant mausoleu situat in mijlocul unui parc, mormantul lui Mirza Ghiyas Begun inaltat de catre Nur Jahan, fiica preferata a imparatului Jahangir. Constructia a inceput in 1622 si a durat sase ani. Mausoleul combina marmura alba, mozaicul colorat, incrustatiile de piatra si grilajele. Din punct de vedere stilistic, este cea mai inovatoare constructie mogula din secolul al XVII-lea, marcand tranzitia de la structurile masive din nisip rosu din perioada lui Akbar la cladirile senzuale si rafinate din perioada lui Shah Jahan (Taj Mahal). *Optional, seara, se poate viziona spectacolul muzical "Mohabbat - the Taj", fascinant punere in scena a faimoasei povesti de dragoste dintre imparatul mogul Shah Jahan si Muntaz Mahal (50 USD/persoana).* Cina si cazare la hotel Grand Mercure 5* (sau similar) in Agra.

Ziua 7 (22.11): AGRA – JAIPUR VIA ABHANERI & FATEHPUR SIKRI*Mese: mic dejun, cina*

Dis-de-dimineata, vizita la **Taj Mahal**, una dintre cele mai cunoscute noi minuni ale lumii. Cladirea de marmura a monumentului, un durabil simbol al iubirii, a fost construita intre 1631 si 1648 la ordinul imparatului mogul Shah Jahan in memoria iubitei lui sotii, Mumtaz. In 1983, Taj Mahal a devenit parte din patrimoniul mondial UNESCO datorita marii sale valori istorice si culturale. Poetul englez Edwin Arnold descria Taj Mahal ca fiind "nu un monument de arhitectura, ci dragostea unui imparat incrustata in piatra" iar lui Rabindranath Tagore ii placea sa spuna ca Taj Mahal este "o lacrima pe obrazul timpului". Revenire la hotel, mic dejun si eliberarea camerelor. Plecare cu autocarul spre Jaipur.



In drumul nostru, oprire pentru vizita la Abhaneri Stepwell si templul Harshat Mata. Creat pentru a asigura alimentarea cu apa a zonei, Chand Baori sau **Abhaneri Stepwell** este o structura in trepte, sculptata in piatra, adapostind mii de fantani - una dintre cele mai vechi si mai adanci surse de apa din Rajasthan (si India) si construita in timpul dinastiei Nikumbha de catre Regele Chandra sau Chanda (cunoscut sub numele de Samrat Mihir Bhoja) undeva in secolul al XIX-lea. Putul Chand Baori are 3.500 de trepte inguste aranjate in simetrie perfecta. Abhaneri este, de asemenea, faimos pentru dansurile locale, cum ar fi Ghoomar, Kalbelia si Bhawail. **Harshat Mata** este un templu ce dateaza din secolul al X-lea si este dedicat zeitei Harshat Mata, zeita bucuriei si fericirii. Urmatoarea oprire va fi la **Fatehpur Sikri** (UNESCO), construit in a doua jumatate a secolului XVI de catre Imparatul Akbar pentru a fi noua capitala a imperiului Mogul. Orasul a indeplinit insa acest rol doar 12 ani (intre 1573 si 1585), dupa care a fost abandonat. Fatehpur Sikri a fost supranumit si orasul fantoma fiind nelocuit de sute de ani. Trecutul formidabil al acestui oras este reflectat de pavilioanele si palatele marete din gresie rosie. Vom admira superbele constructii ale orasului, construite intr-un amalgam de stiluri - mogul, indian, persan si islamic, printre care Panch Mahal - palatul cu cinci etaje si multe alte edificii impresionante. Calatoria continua spre Jaipur (orasul jai sau al victoriei), capitala Rajasthanului, construit in 1728 de maharajahul Sawai Jai Singh al II-lea. Pietele aglomerate, cladirile istorice, templele ascunse si silueta maiestuoasa a fortului Amber fac din Jaipur o bijuterie a Rajasthanului. "Orasul roz" este una dintre cele mai populare destinatii turistice din India. Initial, orasul era gri deschis. Cladirile din orasul vechi au fost vopsite in culoarea traditionala de bun venit – roz, la ordinul Maharajah-ului Ram Singh, in cinstea Printului de Wales si a Reginei Victoria, cu ocazia vizitei lor in India in 1876. Acest lucru a adus orasului faimosul sau epitet, deoarece acesta literalmente s-a imbujorat de placere la vederea ilustrelor fete de monarhi. Jaipur este, de asemenea, destinatia preferata pentru shopping atat a localnicilor, cat si a turistilor straini. La sosire, check-in la hotel. Cina si cazare la Radisson Hotel Jaipur City Center 5*(sau similar) in Jaipur.

Ziua 8 (23.11): JAIPUR

Mese: mic dejun, cina

Mic dejun. *Optional, in cazul in care conditiile meteo sunt favorabile, foarte devreme dimineata, se poate face un zbor cu balonul cu aer cald, in cadrul caruia se pot admira de sus: Jaipur cu forturile sale spectaculoase si palatele ascunse, peisajele uimitoare si satele traditionale din jurul orasului (pret informativ 280 USD/persoana).* Astazi vizitam "Orasul roz". Incepem cu vizita la **Fortul Amber**, construit de Maharaja Man Singh in secolul al XVII-lea, unul dintre cele mai



populare puncte de referinta din Jaipur. Cetatea, asezata in varful unui deal a fost centrul de putere al clanului Kachhawa Rajput inainte de construirea Palatului Orasului in Jaipur in secolul al XVIII-lea. Fortul a fost facut inexpugnabil cu ziduri de aparare inconjuratoare. Privind spre Lacul Maota si intinzandu-se peste dealurile Aravalli, complexul are unele dintre cele mai impresionante palate, gradini si curti decorate cu fresce si oglinzi colorate. Ferestrele cu grilaj sau Jharokhas impodobesc coridoarele care ofereau doamnelor regale o sansa de a observa activitatile fara a fi vazute. Exploram fortul extins si pavilioanele, frizele si coridoarele ascunse, ascultand povesti despre regi, multele lor sotii si

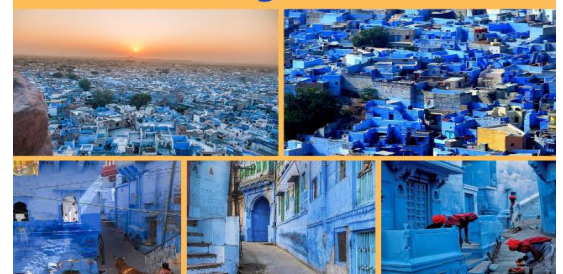
coridoarele secrete care ii permiteau regelui sa se miste liber in harem. In interior, vom vizita: Gradina Charbagh, Sukh Niwas sau Palatul Placerilor, Jai Mandir sau Holul Victoriei, care adaposteste **Sheesh Mahalul** (Sala Oglinzilor), Diwan-i Am sau Holul pentru audiente publice, Diwan-i-Khas, Holul audientelor private, diferite porti frumos decorate (Ganesh Pol – Poarta lui Ganesh, Chand Pol - Poarta Lunii, etc) samd. Drumul de la poalele dealului la poarta fortului va fi parcurs cu jeep-ul si nu cu elefantii, din cauza restrictiilor impuse de oficialitatile din Rajasthan, care au limitat numarul plimbarilor cu elefantii in scopul protejarii acestora. *Totusi, optional, se poate rezerva o plimbare cu elefantii (pret informativ 25 USD / elefant / 2 persoane).* La intoarcere de la Fortul Amber, vom face o scurta oprire pentru fotografii la **Hawa Mahal**, construit la sfarsitul secolului al XVIII-lea de Maharaja Sawai Pratap Singh, splendid edificiu in forma de fagure de miere si cu desene de dantela, devenit un simbol al Jaipur-ului. Hawa Mahal sau Palatul Vanturilor nu este propriu-zis un palat, ci o fatada cu 953 de ferestre inalte folosite de doamnele casei regale pentru a privi lumea exterioara fara a fi vazute. Turul continua cu vizita exterioara la **Lacul Man Sagar** si **Jal Mahal**. **Palatul Orasului** si structurile sale au fost proiectate, combinand elemente arhitecturale ale Mughal, Europei, Rajput si Shilpa Shastra din India. O parte importanta a palatului consta acum in Muzeul Maharaja Sawai Man Singh II. Palatul este un complex unic si captivant format din mai multe palate, pavilioane, muzee, ateliere si temple. Cele mai proeminente si mai vizitate structuri din complex sunt Chandra Mahal, Mubarak Mahal, Mukut Mahal, Palatul Maharani si Templul Shri Govind Dev. Incheiem turul de azi cu Observatorul **Jantar Mantar** (UNESCO), unul din cele cinci observatoare construite de maharajahul Sawai Jai Singh II. (conducator din dinastia Rajput) in intreaga Indie. A fost un mare admirator si entuziast al progreselor si cercetarilor in domeniul stiintei si tehnologiei, pasionat de matematica, arhitectura si astronomie. Observatorul, construit la inceputul secolului XVIII, este situat intr-un parc si contine mai multe instrumente de piatra care furnizeaza informatii detaliate si destul de exacte despre corpurile ceresti. Cina si cazare la Radisson Hotel Jaipur City Center 5* (sau similar) in Jaipur.

Ziua 9 (24.11): JAIPUR – JODHPUR (~340 km, ~ 6 ore)

Mese: mic dejun, cina

Mic dejun. Astazi ne vom indrepta catre Jodhpur, unul dintre cele mai vibrante locuri de explorat, al doilea oras ca marime din statul Rajasthan, supranumit „orasul albastru” datorita culorii folosite pentru zugravirea caselor din orasul vechi, simbolizand initial, dupa unele teorii, statutul social al ocupantilor acelor locuinte – brahmanii, cea mai inalta casta din India. Jodhpur este localizat la marginea desertului Thar si a fost odinioara capitala statului princiar Marwar, fondat in 1459 de catre conducatorul Rao Jodha. Vom putea admira temple, forturi si palate ce amintesc de istoria bogata a acestui tinut princiar, dar ne vom bucura in voie si de atmosfera autentica si pitoreasca a orasului pe al carui fundal albastru se deseneaza in culori vii viata de zi cu zi a locuitorilor sai: bazaruri colorate, targuri cu produse traditionale si numeroase festivaluri. Timp liber la dispozitie. *Optional, putem pleca intr-o plimbare pedestra, pentru descoperirea la pas a orasului impreuna cu insotitorul de grup.* Cina si cazare la hotel Indana Palace 4* (sau similar) in Jodhpur.

Blue City Of India



Ziua 11 (25.11): JODHPUR – UDAIPUR (~243 km, ~ 5 ore)

Mese: mic dejun, cina

Mic dejun si eliberarea camerelor. Deasupra liniei orizontului orasului Jodhpur, se inalta semet **Fortul Mehrangarh** pe o



stanca puternica, inalta de 120m, construit in secolul al XV-lea, unul dintre cele mai formidabile si magnifice forturi din Rajasthan. Fortul si palatele sale Mahal si Phool Mahal cu un design incredibil de complex, au fost construite pe o perioada de 500 de ani, rezultand o reprezentare a diferitelor stiluri de constructie din diverse perioade, inclusiv secolul al XX-lea. Muzeul din fortul Mehrangarh este unul dintre cele mai bine dotate muzee. Exista, de asemenea, un muzeu unde se pot admira howdah, picturi, tronuri, drapele, usi, arme si un spectaculos cort din sec. XVII. In stanga Fortului Mehrangarh se afla Jaswant Thada - un cenotaf construit in 1899 in memoria lui Maharaja Jaswant Singh II, cel de-al 33-lea conducator

al Jodhpur. Cunoscut ca unul dintre cele mai frumoase cenotafe de marmura alba, celebrul **Jaswant Thada** a fost construit in 1899 in memoria lui Maharaja Jaswant Singh II, cel de-al 33-lea conducator al Jodhpur. Serveste ca loc de incinerare pentru familia regala a regiunii Marwar. Este imbogatit cu o splendoare uimitoare, gradini frumoase si fatade sculptate in detaliu. Este realizat din marmura alba, sculptata atat de fin si lustruita incat exteriorul monumentului emite o stralucire calda atunci cand razele soarelui cad pe suprafata sa. Ne vom indrepta apoi catre piata din Jodhpur, pentru a admira Turnul cu Ceas. Dupa vizite, continuam calatoria cu autocarul spre Udaipur. In drumul nostru, oprire pentru vizita

la **Ranakpur**. Ranakpur este cel mai mare complex de temple Jain din India si dateaza din secolul al XV-lea: Templul Chaumukha sau Templul cu 4 Fețe, templul principal, construit din marmura, avand 29 de incaperi, fiind dedicat lui Adinath, primul tirthankara, cel care a pus bazele jainismului, una dintre cele mai vechi religii si filozofii ale lumii. Templele sunt renumite pentru proportiile grandioase si decoratiunile elaborate ce imbraca plafoanele, peretii si cei 1444 de pilastri diferit ornamentati. Preotii templelor sunt cei care au proiectat acest templu magnific, cuibarit intr-o vale izolata a lantului muntos Aravali. Ne continuam calatoria spre Udaipur. Considerat unul dintre cele mai romantice orase din India, adesea numit si „**Veneția Orientului**” sau „Orasul Lacului”, acest oras al zorilor este un tinut minunat in jurul lacurilor cu apa azurie, inconjurat de dealurile luxuriante ale Aravalisului. Caleidoscopul palatelor de basm, lacuri, temple, gradini si stradute inguste impanzite de tarabe, poarta aroma trecutului eroic, punand in valoare traditiile si cavalerismul. Udaipur este, de asemenea, un centrul recunoscut al artelor si mestesugurilor, renumit pentru faimoasele picturi in miniatura. Sosire si cazare la hotel. Timp liber pentru vizite si shopping. Cina si cazare la hotel Bamboo Saa Resort And Spa 5* (sau similar) in Udaipur.



Ziua 12 (26.11): UDAIPUR

Mese: mic dejun, cina

Mic dejun. Astazi descoperim Udaipur - un amestec fascinant de obiective turistice, sunete si experiente. Vizita incepe cu **Saheliyon-ki-Bari** - o gradina pe malul lacului Fateh Sagar, construita de Maharana Sangram Singh in secolul XVIII pentru doamnele ce faceau parte din alaiul regal. Gradina este renumita pentru peluzele verzi luxuriante, marmura



sculptata si puzderia de fantani. Aceasta gradina ornamentala deosebita a fost pusa la dispozitia doamnelor insoitoare care faceau parte din zestrea printesei. Continuum cu **The City Palace**, situat pe malul estic al lacului Pichola. Cu cele cateva palate construite in interiorul complexului City Palace este considerat cel mai mare de acest tip din statul Rajasthan. Palatul orasului, o fuziune intre stilurile arhitecturale Rajasthani si Mughal, cuprinde 11 palate minunate, construite de diferiti conducatori de-a lungul a 400 ani. Vetii fi uimiti de stralucirea pura a tablourilor unice, a mobilierului antic, a oglinzilor rafinate din sticla si a gresiei ornamentale a acestor palate. The City Palace gazduieste Muzeul

Palatului din Udaipur. Muzeul are sapte pavilioane si sali, fiecare cu o tema diferita dar si o colectie impresionanta de tablouri de curte ale Scolii Mewar care a inflorit aici intre secolele XVII - XX. O alta atractie este **Templul Jagdish** dedicat Zeului Vishnu (Pastratorul Universului). Asociat conservarii si protectiei, el este al doilea zeu apartinand trinitatii hinduse (trimurti), alaturi de Brahma (Creatorul) si de Siva (Distrugatorul). Realizat in stilul arhitectural indo-arian, acest templu pe trei etaje cuprinde piloni frumos sculptati, tavane decorate, pereti pictati si hale luxuriante. Altarul principal adaposteste imaginea remarcabila a zeului Visnu si cele 4 brate ale sale, sculptata intr-o singura bucata de piatra neagra. Ziua se va incheia la apusul soarelui cu o plimbare cu barca pe **Lacul Pichola** care ne va oferi cea mai buna vedere

panoramica asupra lacului si muntilor ce strajuiesc orasul, admirand din exterior cele mai importante monumente istorice. Cina si cazare la hotel Bamboo Saa Resort And Spa 5* (sau similar) in Udaipur.

Ziua 13 (27.11): UDAIPUR – MUMBAI (zbor)

Mese: mic dejun, cina

Mic dejun la pachet si eliberarea camerelor. Transfer la aeroportul din Udaipur pentru zborul spre Mumbai cu compania locala Indigo Airlines. Decolare din Udaipur la ora locala 08:30, sosire in Mumbai la ora locala 09:50. Odata ajunsi in Mumbai, pasim intr-o alta lume. Ne vom simti ca celebrul Neo din blockbuster-ul Matrix care are de facut o alegere simpla: pastila albastra (iluzia) sau pastila rosie (adevarul). Mumbai este un oras al viselor si gazduieste **Bollywood**, cea mai mare industrie cinematografica din lume, care produce 1000 de filme in fiecare an. Conform unei estimari, in fiecare zi, 2000 de actori aspiranti ajung in Mumbai dornici de afirmare. Mumbai este un oras cosmopolit aglomerat, un creuzet cultural uimitor, si, mai presus de toate, este un oras al povestilor. Fiecare locuitor al Mumbaiului are o poveste de spus. In drumul spre hotel facem un tur panoramic al fascinantei Mumbai si admiram **Gateway of India** (Poarta Indiei), construita de arhitectul scotian George Wittet in stil indo-saracenic, punctul de referinta al Mumbaiului. Bazaltul de culoarea mierii, al arcului de triumf dispus cu fata spre mare, surprinde lumina zilei de la rasarit la apus, culoarea sa schimbandu-se de la nuante aurii, la portocalii si roz. Linia orizontului, la fel ca orasul insusi, este un melanj de stiluri arhitecturale diverse, de la gotic, victorian si art deco pana la indo-saracenic si contemporan. Daca stati in mijlocul pietii centrale si lasati privirea sa rataceasca, veti surprinde toate aceste stiluri arhitecturale. **Terminalul Chhatrapati Shivaji Maharaj** (fostul terminal Victoria) din Mumbai este o statie de cale ferata istorica si un Sit al Patrimoniului Mondial UNESCO. Construita de arhitectul britanic FW Stevens, este o combinatie stralucitoare a flamboyantei arhitecturi gotice victoriene si a arhitecturii palatului indian. A fost prima gara de tren din subcontinentul indian, construita intre anii 1878 si 1887 din gresie si granit cu pietre policrome si bazalt gri-albastrui, fiind in prezent folosita de 3 milioane de navetisti pe zi. Vom avea acces in parti ale cladirii, interzise publicului larg si departe de agitatie navetistilor. Sa urcam pe scara mare din lemn chiar sub cupola va fi o experienta extraordinara, iar tavanul sau magnific ne va convinge ca, pe buna dreptate, **Chhatrapati Shivaji** este considerata una dintre cele mai frumoase statii de cale ferata din lume. Dupa Gateway of India, promenada **Marine Drive** sau "**Colierul Reginei**" este cel mai fotografiat loc din Mumbai. Drumul maritim, cunoscut si sub numele de Netaji Subhash, face legatura intre Malabar Hill, Fort Kala Ghoda si Colaba, in golful Back Bay. Acest drum lung, cu curbe line, care se intinde de-a lungul coastei, vazut din Gradinile Suspendate de pe dealul Malabar, ofera noaptea o priveliste stralucitoare asemanatoare unui colier pretios de regina. De-a lungul Drumului Maritim se afla un trotuar lat, ideal pentru biciclisti sau pentru o plimbare de seara. Putini stiu ca Marine Drive s-a nascut ca urmare a unui proces de revendicare esuat iar proprietatile construite aici nu si-au gasit cumparatori o lunga perioada de timp. Astazi, este una dintre cele mai exclusiviste zone imobiliare (comparabila cu The Palm din Dubai) si o mecca a cladirilor Art Deco. Transfer la hotel, cazare si timp liber la dispozitie pentru odihna, shopping si recreere.

Optional, seara, va propunem: Vizitarea cartierului sarac Dharavi din Mumbai (40 USD per persoana) - o experienta fascinanta si revelatoare. Cartierul sarac, cel mai mare din Asia si casa a mai mult de un milion de oameni, este un loc marcat de saracie si lipsuri, dar si de umor, initiativa si activitati, cu un volum de afaceri anual de aproximativ 665 de milioane de dolari. Principalele industrii sunt reciclarea, olaritul, fabricarea sapunului, broderia si prelucrarea pieilor de animale. Pe parcursul turului, putem vizita si zona rezidentiala a cartierului sarac, unde oamenii traiesc in conditii cu adevarat impresionante - strazi inguste si murdare, canale deschise si colibe aglomerate. Intr-un oras in care chiriile sunt printre cele mai scumpe din lume, Dharavi ofera o optiune ieftina si accesibila pentru cei care vin in Mumbai pentru a-si castiga traiul. Turul este atat educativ, cat si revelator si este o experienta care va va marca pentru mult timp.

Cina si cazare la hotel Trident Nariman Point 5* (sau similar) in Mumbai. Hotelul se afla in cel mai cautat loc din Mumbai, pe bulevardul Marine Drive, cu vedere spectaculoasa la Marea Arabiei. Pozitia deosebita il recomanda atat pentru calatorii de afaceri cat si pentru sejururi de agrement. Dispune de piscina in aer liber, centru de fitness si tratamente spa. Fiecare camera are WiFi gratuit, aer conditionat, TV cu ecran plat cu canale prin satelit, seif si minibar. Unele camere au vedere la mare. Restaurantul Frangipani serveste mancaruri mediteraneene. Restaurantul Indiana Jones ofera mancaruri japoneze si din Asia de Sud-Est. Puteti sa savurati micul dejun tip bufet la Veranda si cocktail-uri la barul Opium Den.

Ziua 14 (28.11): MUMBAI

Mese: mic dejun, cina



Mic dejun. Astazi vizitam cateva dintre cele mai fascinante obiective turistice din metropola Mumbai, fostul Bombay, incantator centru comercial, capitala politica a Indiei nationaliste, casa tuturor credintelor, religiilor si culturilor, cu invatamant primar in cel putin 10 limbi, fost oras prosper al bumbacului ("cotton-polis"), locul nasterii si copilariei lui Rudyard Kipling – laureat al Premiului Nobel pentru Literatură în anul 1907 si autor celebru al cartii pentru copii "Cartea Junglei". **Elephanta Caves** (templele-pestera din Elephanta), sunt un Sit al Patrimoniului

Mondial UNESCO de pe insula Gharapuri, accesibile doar printr-o calatorie de o ora cu feribotul de la Gateway of India. "Sadashiva", inalt de 7 metri, este piesa centrala a pesterilor Elephanta. Aceasta sculptura impresionanta este similara cu cele gasite in Pesterile Ellora din Aurangabad. Pe insula, se pot gasi si movile si stupe budiste.

Mani Bhavan, o cladire cu doua etaje, a fost, timp de aproximativ 17 ani, cartierul general din Mumbai al lui Mahatma Gandhi (1869-1948); de aici a initiat mai multe programe ale miscarii de independenta a Indiei. Prin toate campaniile sale politice (de la Khadi la Khilafat si de la Swadeshi la Satyagraha, pana la Miscarea Indiana de Independenta Non-Cooperation), Gandhi a inspirat o intreaga natiune in rezistenta sa pasnica si non-violenta impotriva Raj-ului Britanic. Asocierea sa cu Charkha (roata de tors) cu care torsesea propriul sau bumbac a inceput in Mani Bhawan. Charkha a devenit ulterior simbol definitoriu al demnitatii muncii, egalitatii si unitatii, pe care Gandhi le proclama in discursurile sale. La **Dhobi Ghat**, cea mai mare spalatorie in aer liber din lume, lenjeria murdara este spalata literalmente in public, cu un volum de afaceri anual de 15 milioane de dolari si 7000 de dhobi (spalatori) care lucreaza 20 de ore pe zi. Aici se spala si se usuca hainele care sunt apoi transportate in diverse parti ale metropolei Mumbai. Clientii lor includ spalatorii de cartier mai mici, producatorii de imbracaminte, companiile de organizare de evenimente, hotelurile si cluburile. Cel mai bun moment pentru a vedea Dhobi la lucru in este fie dimineata devreme, fie dupa-amiaza devreme.

Optional, va propunem: Tur Bollywood (120 USD per persoana)

Acest tur ne poarta in lumea magica a industriei indiene de divertisment: Bollywood. Pe parcursul vizitelor, o gazda guraliva si efervescenta ne va pune la curent cu ultimele informatii, stiri de culise, tendinte si "mofturi" ale industriei. Vom avea ocazia sa asistam la filmarea in direct a unui program TV. Cina si cazare la hotel Trident Nariman Point 5* (sau similar) in Mumbai.

Ziua 14 (29.11): MUMBAI – BUCURESTI

La ora 03:00 (in cursul noptii 28.11/29.11) transfer la aeroportul din Mumbai. Imbarcare pe cursa Mumbai – Istanbul, compania Turkish Airlines, cu decolare la ora locala 07:00. Sosire in Istanbul la 11:45 dimineata; decolare la ora locala 14:20 spre Bucuresti, unde vom ajunge la ora 14:40.

PRET/persoana: **2975 EURO**

(loc in camera dubla, taxe incluse)

Supliment camera single: **850 EURO / persoana**

SERVICIILE INCLUSE:

- transport cu avionul Bucuresti – Delhi si Mumbai – Bucuresti cu compania TURKISH AIRLINES (schimbarea curselor la Istanbul);
- transport cu avionul, companie locala, Delhi – Varanasi – Delhi;
- transport cu avionul, companie locala, Udaipur - Mumbai;
- un bagaj de cala si un bagaj de mana;
- 12 nopti cazare in hoteluri de 4* si 5*: 1 noapte in Delhi 5*, 2 nopti in Varanasi 4*, 2 nopti in Agra 5*, 2 nopti in Jaipur 5*, 1 noapte in Jodhpur 4*, 2 nopti in Udaipur 5* si 2 nopti in Mumbai 5* (de ultima noapte de cazare se va beneficia partial, conform orarului de zbor);
- 1 early check-in in Delhi in 17.11;
- mese: 12 mic dejun si 12 cina;
- 2 sticle de apa/persoana/zi pe toata perioada turului;
- transport cu autocar dotat cu aer conditionat pe toata durata calatoriei conform programului;
- tururile si excursiile mentionate in program;
- plimbare cu jeep-ul la Fortul Amber (politicile locale ale guvernului din Rajasthan privind protectia animalelor impun o taxa suplimentara pentru utilizarea elefantilor)
- plimbare cu ricsa pe 2 roti in Delhi (2 persoane / ricsa);
- plimbare cu ricsa electrica in Varanasi in timpul festivalului Aarti;
- 1 loc rezervat la Evening Aarti in Varanasi;
- plimbare in zori cu barca in Varanasi;
- plimbare cu jeep la Amber Fort in Jaipur;

- plimbare cu barca pe lacul Pichola in Udaipur;
- plimbare cu trenuletul de jucarie (bilet si vesta) la pesterile Elephanta in Mumbai;
- vizitarea monumentului Taj Mahal;
- vizitarea Fortului Agra;
- vizitarea complexului Arheologic Qutb (patrimoniu UNESCO);
- ghizi locali vorbitori de limba engleza;
- intrarile la obiectivele turistice mentionate in program;
- insotitor roman de grup pe toata durata calatoriei;
- taxele de aeroport pentru zborurile internationale (pot suferi modificari);
- taxele de aeroport pentru zborurile interne (pot suferi modificari).

Nota: Taxele de aeroport incluse in pret sunt cele valabile la data lansarii programului, respectiv luna ianuarie 2025. In situatia majorarii de catre consulat sau de catre compania aeriana a acestor taxe pana la data aplicarii pentru viza sau a emiterii biletelor de avion (biletele se emit cu 7-14 zile inainte de plecare), agentia isi rezerva dreptul de a modifica pretul excursiei conform cu noile valori ale acestor taxe.

NU SUNT INCLUSE:

- **taxa de viza si procesare acte India (poate suferi modificari): 50 EURO /persoana, se achita la inscriere;**
- asigurarea medicala de calatorie (obligatorie);
- asigurarea storno, se incheie odata cu contractul de comercializare a pachetului de servicii turistice, in pachet cu asigurarea medicala de calatorie;
- bacsisuri pentru prestatorii locali (ex: soferi, personal hotelier, ghizi): 80 EUR/persoana – reprezinta o practica internationala apreciata dar optionala (se ofera la sosirea in tara de destinatie);
- excursiile optionale si intrarile la obiectivele turistice, altele decat cele mentionate ca fiind incluse;
- bauturile alcoolice sau racoritoare la mesele incluse in program.

Nota: Taxele de viza precizate mai sus pot suferi modificari pana la data aplicarii pentru obtinerea acesteia.

ORAR INFORMATIV DE ZBOR (ore locale):

16.11.2025 Bucuresti 15:30 – Istanbul 18:05	durata zborului: 1h 35min
16.11.2025 Istanbul 20:50 – Delhi 05:15+1 (dimineata 17.11)	durata zborului: 5h 55min
29.11.2025 Mumbai 07:00 – Istanbul 11:45	durata zborului: 7h 15min
29.11.2025 Istanbul 14:20 – Bucuresti 14:40	durata zborului: 1h 20min

GRUP MINIM:

25 persoane. Pentru un grup de 20-24 persoane, pretul se majoreaza cu 195 euro/ persoana. Pentru un numar mai mic de 20 participanti, pretul se recalculeaza sau circuitul se reprogrameaza. Organizatorul isi rezerva dreptul de a anula acest program daca nu se vor inscrie minim 15 participanti cu minim doua luni inainte de plecare. De asemenea, in cazul unui grup mai mic, agentia isi rezerva dreptul de a schimba compania aeriana sau hotelurile, cu pastrarea standardelor si cu informarea prealabila a turistilor inscrisi. Locurile confirmate suplimentar fata de grupul rezervat pot fi la un tarif mai mare (in functie de disponibilitatile la avion si cazare) si se supun unor reguli diferite de de comandare.

ACTE NECESARE PENTRU OBTINEREA VIZEI:

- ✓ Pasaport valabil minim 6 luni de la data returului, cu cel putin 2 pagini libere
- ✓ Formular de viza completat electronic de catre fiecare solicitant de viza
- ✓ fotografie recenta color digitala, dimensiuni 5 cm x 5 cm

Termen limita de transmitere a actelor pentru viza India: 4 saptamani inainte de data plecarii. Durata de procesare a vizelor pentru grupuri este de aproximativ 2 saptamani.

IN CAZUL NEOBTINERII VIZEI se aplica penalizarile stipulate in „conditiile de retragere” aferente zilei in care se efectueaza retragerea.

- ✓ Detalii despre acte necesare pentru obtinerea vizei electronice de India (nu mai este necesara prezenta la ambasada) pe linkul <https://www.eoibucharest.gov.in/page/fee-structure/>.

CONDITII FINANCIARE:

TERMENE DE PLATA:

- 20% din pretul pachetului turistic la inscriere;
- 30% din pretul pachetului turistic cu minim 60 zile inaintea plecarii;
- 50% din pretul pachetului turistic cu minim 45 zile inaintea plecarii.

Procentul aferent primei plati sa va calcula in functie de momentul inscrierii. Daca inscrierea intervine cu mai putin de 45 zile inaintea plecarii, pachetul turistic se va achita integral.

In cazul nerespectarii termenelor de plata, Tour Operatorul isi rezerva dreptul de a anula rezervarea.

- **CONDITII DE ANULARE / PENALIZARI:**
- 10% din pretul pachetului turistic daca renuntarea se face in intervalul 120 zile - 91 zile inaintea plecarii;
- 20% din pretul pachetului turistic daca renuntarea se face in intervalul 90 zile - 60 zile inaintea plecarii;
- 50% din pretul pachetului turistic daca renuntarea se face in intervalul 59 zile - 30 zile inaintea plecarii;
- 100% din pretul pachetului turistic daca renuntarea se face intr-un interval mai mic de 30 zile calendaristice inainte de data plecarii sau pentru neprezentarea la program.

IMPORTANT! Va reamintim ca incheierea unei Asigurari STORNO de calatorie poate acoperi pierderile financiare cauzate de anulare, contracarand efectul penalizarilor aplicate. Va recomandam sa uzati de acest mijloc de protectie financiara care acopera cele mai frecvente evenimente ce cauzeaza anularea calatoriei.

TRANSFERURI PRIVATE DIN PROVINCIE LA / DE LA AEROPORT (MINIM 2 PASAGERI):

45 EURO/adult /dus-intors si **10 EURO**/copil 2-12 ani/dus-intors din orasele PLOIESTI, GIURGIU, URZICENI

50 EURO/adult/dus-intors si **10 EURO**/copil 2-12 ani/dus-intors din orasul TARGOVISTE

60 EURO/adult/dus-intors si **20 EURO**/copil 2-12 ani/dus-intors din orasele SINAIA, PITESTI, ALEXANDRIA, BUZAU, PREDEAL, SLOBOZIA, CALARASI

70 EURO/adult/dus-intors si **25 EURO**/copil 2-12 ani/dus-intors din orasele BRASOV, FOCSANI, SLATINA

85 EURO/adult/dus-intors si **30 EURO**/copil 2-12 ani/dus-intors din orasele CONSTANTA, CRAIOVA, CARACAL, RM VALCEA, BRAILA, GALATI, TECUCI, FAGARAS

90 EURO/adult/dus-intors si **35 EURO**/copil 2-12 ani/dus-intors din orasele TULCEA, BACAU

110 EURO/adult/dus-intors si **40 EURO**/copil 2-12 ani/dus-intors din orasele SIBIU, SIGHISOARA, MEDIAS, TG MURES

NOTA: Serviciul de transfer privat este valabil in limita locurilor disponibile la momentul rezervarii.

OBSERVATII:

- **DOCUMENTE NECESARE CALATORIEI: PASAPORT SIMPLU ELECTRONIC VALABIL CEL PUTIN 6 LUNI DE LA INCHEIEREA CALATORIEI; TOTI COPIII AU NEVOIE DE PASAPORT;**
- **ACEST PROGRAM NECESITA OBTINEREA VIZEI TURISTICE;**
- avand in vedere politicile nationale pentru controlul si prevenirea infectiilor, este posibil ca unele reglementari de calatorie sa se modifice pana la data plecarii, independent de vointa agentiei (cum ar fi: limitari ale capacitatii de transport in autocar, restrictii de vizitare pentru unele atractii turistice, masuri suplimentare de igiena si control al starii de sanatate, formalitati vamale);
- nu sunt necesare vaccinari speciale pentru aceasta destinatie;
- clasificarea pe stele a unitatilor de cazare este cea atribuita de oficialitatile din tarile vizitate, ca atare facilitatile camerelor sunt conforme cu standardele locale;
- conform reglementarilor in vigoare, minorii trebuie sa indeplineasca urmatoarele conditii pentru a fi lasati sa iasa din tara: sa calatoreasca cu cel putin un adult insotitor; sa aiba asupra lor acordul ambilor parinti (sau al parintelui care nu-i insoteste) legalizat la notariat; adultul care-i insoteste, in cazul in care acesta nu este unul dintre parinti, trebuie sa aiba cazier judiciar pe care sa-l prezinte la frontiera; informatii suplimentare pe www.politiadefrontiera.ro;

- persoanele care calatoresc cu copii sub 18 ani trebuie sa detina pe langa pasaportul acestora si o copie a certificatului de nastere al copiilor (este posibil ca autoritatile de la frontiera sa o solicite);
- agentia nu raspunde in cazul refuzului autoritatilor de la punctele de frontiera de a primi turistul pe teritoriul propriu sau de a-i permite sa paraseasca teritoriul propriu;
- tariful pentru copil este valabil in cazul in care acesta sta in camera cu doi adulti. Pentru a beneficia de tariful de copil acesta trebuie sa nu fi depasit la data inceperii calatoriei varsta mentionata in program.
- distributia camerelor la hoteluri se face de catre receptiile acestora; problemele legate de amplasarea sau aspectul camerei se rezolva de catre turist direct la receptie, asistat de insotitorul de grup;
- hotelul isi rezerva dreptul de a solicita fiecarui turist o suma cash sau o copie a cartii de credit personale, ca garantie pentru cheltuielile suplimentare ce urmeaza a fi facute pe parcursul sederii;
- pentru anumite facilitati din hotel sau din camera, hotelierul poate solicita taxe suplimentare; in momentul sosirii la hotel solicitati receptionerului sa va informeze cu exactitate asupra lor;
- in ultimii ani tot mai multe hoteluri si vase de croaziera au initiat politica „fara bani cash” (cash free). Astfel, este posibil ca unii prestatori sa nu mai incaseze bani cash pentru serviciile suplimentare prestate, de aceea este important sa detineti un card de credit cand calatoriti in afara tarii;
- persoanele care calatoresc singure pot opta pentru camera single sau pentru partaj, caz in care agentia va propune, in functie de inscrierile existente sau ulterioare, un partaj. In situatia in care nu exista partaj pana la expirarea termenului limita de inscriere, agentia nu se obliga sa suporte diferenta de camera single, in consecinta turistul poate sa se retraga fara penalizari sau sa opteze pentru camera single;
- agentia isi rezerva dreptul de a modifica valoarea taxelor de aeroport in cazul in care valoarea acestora este schimbata de compania aeriana;
- agentia nu este raspunzatoare pentru eventualele perturbari ale orarului de zbor;
- in situatia in care turistul achizitioneaza bilete de avion pe zboruri interne iar acestea nu mai corespund noului orar de zbor al cursei internationale, agentia nu are obligatia de a suporta eventualele diferente de pret ocazionate de reemiterea biletelor pe cursa interna; daca circuitul se anuleaza din cauza neintrunirii grupului minim, agentia nu este obligata sa suporte costul respectivelor bilete de avion;
- conducatorul de grup poate modifica programul actiunii in anumite conditii obiective;
- conform reglementarilor internationale, serviciile de ghidaj in interiorul muzeelor pot fi asigurate doar de catre ghizii locali;
- politica de prealocare a locurilor in avion depinde de fiecare companie aeriana. Unele companii aeriene permit prealocarea locurilor doar contra unui supliment. De asemenea, unele companii aeriene nu permit efectuarea check in-ului online, iar alocarea locurilor in aeronava se poate face doar la aeroport, in ziua plecarii.
- la cerere, se pot furniza informatii suplimentare cu privire la acest aspect;
- agentia nu este raspunzatoare pentru pierderea sau furtul bagajelor, a actelor sau a obiectelor personale; in cazul in care aceste situatii nedorite apar, turistul are obligatia de a depune personal plangere la organele competente;
- excursiile optionale se efectueaza la fata locului cu agentii locale. Sumele aferente acestor excursii nu se incaseaza in numele si pentru agentia Tour Operatoare. Preturile excursiilor optionale pot fi mai mari decat cele ale excursiilor ce pot fi achizitionate de la receptia hotelurilor, aceasta datorandu-se faptului ca persoanele participante vor avea la dispozitie un mijloc de transport care ii va duce si ii va aduce la hotelul respectiv, ghidul excursiei si dupa caz ghid local. Pretul excursiilor este calculat pentru un grup minim de persoane. La un numar mai mic de participanti pretul creste proportional; daca numarul persoanelor inscrise la excursiile optionale este suficient de mare, insotitorul de grup se va alatura turistilor care au achizitionat respectivele excursii, astfel incat cei care raman la hotel vor avea program liber fara insotitor; in situatia in care excursia optionala se va desfasura fara prezenta insotitorului de grup (din cauza numarului mic de participanti), limba de comunicare va fi engleza;
- recomandam ca bancnotele in USD pe care le veti avea la dvs in timpul calatoriei sa fie de tip nou, emise incepand cu anul 2013; este posibil ca la fata locului sa nu fie acceptate cele mai vechi de anul 2013;
- oferta a fost calculata pe baza paritatii Euro/Usd valabila in luna ianuarie 2025; in situatia modificarii cu mai mult de 3% a acestei paritati, agentia isi rezerva dreptul de a modifica pretul excursiei, cat si pretul excursiilor optionale;
- bacsisurile pentru prestatorii locali (tips) reprezinta o practica internationala si nu sunt obligatorii;
- acest program nu este recomandat persoanelor cu mobilitate redusa;

- in situatia in care turistul are cerinte speciale, cum ar fi dar fara a se limita la: camere alaturate sau cu o anumita localizare, meniu special, acestea vor fi cu titlul de solicitare catre prestatori dar nu vor fi considerate confirmate decat in masura posibilitatilor de la fata locului;
 - nominalizarea insotitorului de grup si comunicarea datelor de contact ale acestuia vor fi furnizate cel tarziu cu o saptamana inaintea plecarii in calatorie;
 - asezarea in autocar se face in ordinea inscrierilor, incepand cu bancheta a doua;
 - achitarea suplimentului de cazare in camera single nu reprezinta dreptul de a sta pe doua locuri in autocar; daca turistul doreste doua locuri in autocar, aceasta cerinta se poate confirma, in functie de disponibilitati, contra cost;
 - prezentul document constituie anexa la contractul de prestari servicii.
-